

RICHTLIJNEN VOOR HET BESTUDEREN VAN DE “DE ONEINDIGE WEG” WERKEN.

(Herzien april 2020)

(de hieronder vermelde fragmenten uit boeken, maandbrieven, e.d. zijn auteursrechtelijk beschermd)

BERTUS:

Vele malen is mij de vraag gesteld welke volgorde gevolgd moet worden bij het bestuderen van The Infinite Way werken. Wat is voor "beginners" en wat voor "gevorderden" e.d. Ik meen deze vraag niet beter te kunnen beantwoorden dan hieronder een paar citaten uit de geschriften van Joel weer te geven teneinde u een indruk te geven.

JOEL:

specifiek voor nieuwkomers:

Vanachter De Schrijftafel: (engelse maandbrief januari 2020)

Beste vrienden,

Onlangs hebben studenten gevraagd welke boeken Joel aanbeveel voor nieuwkomers tot De Oneindige Weg boodschap. Dit zijn de drie boeken waarnaar bij verwees:

“Living The Infinite Way” = “Het Beleven Van De Oneindige Weg” cat.no 219.

“Practicing The Presence”= “De Goddelijke Tegenwoordigheid In De Praktijk” cat.no 201.

“The Art Of Meditation”= “De Kunst Van Het Mediteren” cat.no 213.

=====

JOEL: specifiek voor nieuwkomers ZONDER metafysische achtergrond:

(Uit: 1953 First New York Practitioner Class.. Band: 47A–)

vraag]

“Indien iemand GEEN metafysische achtergrond heeft, welke Oneindige Weg geschriften zou u hen dan aanbevelen?”

[antwoord Joel]

Dat hangt geheel af van de omstandigheden en van wat het probleem is en van welke innerlijke leiding u heeft.

Bedenk altijd dit: ongeacht hoe moeilijk het ook moge schijnen, “The Infinite Way”(De Oneindige Weg – cat.no 200) is hét tekstboek. “De Oneindige Weg” bevat, soms in één of twee zinnen, de essentie van al wat later in een geheel boek verschijnt.

En zelfs zo verrassend als deze week voor sommigen van ons ook moge zijn vanuit het standpunt van IS, zult u het vinden in “De Oneindige Weg” en zult u het vinden in “Spiritual Interpretation of Scripture”(De Geestelijke Uitleg van de Heilige Schrift – cat.no 249). Ik denk trouwens dat u in de introductie of aantekeningen van “De Geestelijke Uitleg van de Heilige Schrift” zult bevinden dat het eindigt met te zeggen dat het doel van dit boek is om te tonen dat God IS.

In al mijn geschriften zult u dat IS aantreffen, slechts nu hebben wij het in een meer geconcentreerde en specifieke vorm om in praktijk te brengen. Maar het beginsel van IS verschijnt in al mijn geschriften. Zodat het boek “De Oneindige Weg” hét tekstboek is.

En zelfs ofschoon beginners het wellicht moeilijk vinden, zullen ze vroeg of laat ontdekken waarheen ze moeten gaan, indien niet voor kennis, dan wel voor de Geest, voor het bewustzijn van het Woord.

Echter, er zijn die andere geschriften die een specifiek doel dienen. Bijvoorbeeld: voor velen die uit de orthodoxie komen is het boekje “The Secret of the Twenty-third Psalm”(Het Verborgene van de 23ste Psalm - cat.no 212) een krachtig boek. Aan de andere kant is “Het Verborgene van de 23ste Psalm” in metafysische en Geestelijke zin het meest diepgaand van alles omdat u daarin de volle en

volledige boodschap hebt dat de Heer mijn Herder IS. Het IS ... welnu, wat zult u daaraan doen?

Er is niets verder te doen ná deze erkenning. Toch vindt de beginner [er] de zekerheid van een God. Dus is voor de beginner “Het Verborgene van de 23ste Psalm” iets wat zeer helpend is, maar indien u een gevorderde student heeft, dan is “Het Verborgene van de 23ste Psalm” iets wat weer binnenkomt.

Welnu, er zijn specifieke problemen, zoals menselijke relaties, waar wij ons vertrouwen in mensen stellen alsook in omstandigheden etc. en “Love and Gratitude” (Liefde en Dankbaarheid – cat.no 215) verheft ons daar boven uit. Dus is er ook behoefte om te beseffen dat het volle geloof of afhankelijkheid of vertrouwen op God moet zijn, is er nu dit boek dat iemand daarin opheft.

Welnu, vele mensen hebben problemen met meditatie en “The First San Francisco Lecture Series” (geherpubliceerd onder “De Wereld Is Nieuw” – cat.no 275) is hét tekstboek over meditatie.

Een uitgeverij in New York wilde dat graag als tekstboek over meditatie publiceren, omdat hen door studenten van orthodoxe religies verteld was dat er niets beters was dan “The First San Francisco Lecture Series” over het onderwerp der meditatie en natuurlijk wordt dat enigermate vervolgd in de tweede en derde serie Lezingen. Maar de eerste serie lezingen is werkelijk een tekstboek over meditatie.

Wel, andere studenten hebben een religieuze achtergrond waarin een Bijbelse achtergrond is ingesloten en wat zou vanuit ons standpunt helderder kunnen zijn dan

“De Geestelijke Uitleg van de Heilige Schrift”? Begrijpt u wat ik bedoel? En dus worden wij geleid.

Welnu, het klasboek “Metaphysical Notes”(opgenomen in De Wereld is Nieuw- cat. No 275), “Consciousness Unfolding”(Het Zich Ontvouwend Bewustzijn – cat. 253), “God, the Substance of all Form”(God, de Substantie van alle Vorm – cat. 254) en “The Master Speaks”(De Meester spreekt – cat. 283) zou ik zeker NIET iemand aanbevelen totdat zij de boeken “De Oneindige Weg”, “De Geestelijke Uitleg van de Heilige Schrift” en “De Wereld is Nieuw” hebben gelezen.

Welnu, er gebeurt iets vreemds. Alle Christian Sciencetisten kunnen het boek “The Letters” (heruitgegeven onder “De vroege Jaren – cat.no 289) accepteren en zijn het ermee eens dat dit een fundamenteel boek is. Maar één van de vreemdste dingen die geschied zijn, is.. dat de studenten die nooit Christian Science bestudeerd hebben, het boek “The Letters” voor hen het gemakkelijkse boek om te begrijpen vinden.

Het is heel erg vreemd maar speciaal in Vancouver heb ik bemerkt dat alle studenten aldaar – van wie bijna niemand Christian Scientist was – meer het boek “The Letters” [De vroege Jaren] dan enig ander boek gebruiken. Maar waar het daadwerkelijk Christian Sciencetisten betreft, is dat boek een fantastisch introductie boek gevolgd door “The Infinite Way”[De Oneindige Weg]. En natuurlijk is het op iedere manier hetzelfde... u wordt in de regel geleid inzake de manier waarop het zich qua boeken ontwikkelt.

=====
=

JOEL: meer algemene studie-richtlijnen:

Uit: MAANDELIJKSE BRIEF AUGUSTUS 1985, pag. 6:

Ik beveel dan ook aan dat de studenten beginnen met de "Inleiding" van mijn boek LIVING THE INFINITE WAY (Het Beleven Van De Oneindige Weg cat.no. 219) en daar verscheidene dagen aan te wijden en dan in dat boek verder te lezen.

Dan beveel ik aan om twee of drie dagen te wijden aan de "Inleiding" van mijn boek PRACTISING THE PRESENCE (De Goddelijke Tegenwoordigheid In De Praktijk -cat.no. 201) en dan ook daarna in dat boek verder te lezen. Waarom al deze tijd te besteden aan de "Inleiding?" Omdat de "Inleiding" een fundering legt. N.l. wat het doel of onderwerp is van het boek...wat u eruit zult verkrijgen...waarom u het eruit zult verkrijgen en de reden voor alles wat volgt. Het lezen van dat soort boeken zonder te weten waarom of wat het verwachte resultaat is, is dwaas!

Dan leid ik de student naar THE ART OF MEDITATION (De Kunst Van Het Mediteren .no. 213) en *The Art of Spiritual Healing* (De Kunst van het op-Geestelijke-wijze-Genezen- geen vert).

Vandaar af aan dan enig The Infinite Way boek in willekeurige volgorde. Ik wijs er echter op dat de boeken *The Infinite Way Letters 1954 (cat 33a), 1955 (cat 34), 1956 (cat.no 35), 1957 (cat.nr 36), 1958 (cat.nr 37) en 1959 (cat.nr 38.)*

en *Our Spiritual Resources* (Onze Geestelijke Bronnen-
cat.nr 39) alsmede *The Contemplative Life* (Het
Beschouwende Leven - cat 232... Dit boek wordt ook wel "De
Oneindige Weg Bijbel" genoemd) in ieder hoofdstuk
bepaalde Beginselen bevatten alsmede de toepassing
daarvan.

Ik weet niet op welk punt en wanneer de studenten gereed
zijn voor *The Thunder Of Silence* (Het Donderen van de
Stilte - geen Ned.vert.) en *Parenthesis In
Eternity* (onvertaalbaar -- zeer vrij vertaald met "Het Aardse
Segment in de Eeuwigheidskring des Levens -geen Ned.
vert.) *)omdat die twee boeken hun tijd wel 100 jaar vooruit
zijn.

***)opmerking Bertus**

***) Van dit boek "A Parenthesis in Eternity" zegt Joel in de
"1964 Manchester Closed Class Band 1
(Spiritual Discernment of the Bible part 1) het volgende.**

JOEL:

*Dit keer zult u bemerken dat er nog een boek is gepubliceerd
"A Parenthesis in Eternity". (onvertaalbaar. Zeer vrij
vertaald: "Een segment uit de Eeuwigheidskring des
Levens") Dit vertelt u waarlijk het hele verhaal van mijn
Geestelijk leven. Niet door u iets over Joel te vertellen, omdat
Joel in dit verband niet van belang is. Wat van belang is, is:
wat van binnenuit is geopenbaard en die gehele ontvouwing
is ons in dat boek gegeven*

Bertus:

**U kunt die JOEL zelf horen zeggen. klik op [parenthe](#) .
Uiteraard alleen in het engels te beluisteren.**

=====

Elke MAANDELIJKSE BRIEF is een "les", die een schets is voor studie en praktijk. Ik moedig iedere groep studenten aan om een avond of een dag per maand eraan te besteden om te tonen hoe de parels uit de Brief te nemen en hoe die toe te passen alsmede ze te gebruiken en hoe met ze te leven. Waarom? Omdat dat uw studie is. De MAANDELIJKSE BRIEF is de studie en niet zo maar leesmateriaal. De MAANDELIJKSE BRIEF geeft u Beginselen om mede te werken.

Zie ook: [maandbrf](#) en [mndbrf](#) voor meer info.

=====

JOEL:

Wat de MAANDELIJKSE BRIEF zelve betreft, verwijs ik, Bertus, u naar het fragment op pag. 87 van DE GEESTELIJKE REIS VAN JOEL S. GOLDSMITH cat. no. 220):

Als ze student zijn, wees er dan zeker van dat ik ze bijsta..met een zweep om erop toe te zien dat ze die MAANDELIJKSE BRIEF ook gebruiken..dat ze de geschriften bestuderen en dat ze meditatie in praktijk brengen. Als de studenten tot mij komen en zeggen: "ik wil uw student zijn. Ik wil dat u mij onderwijst" dan zijn zij ervoor gereed.

Hen wacht een moeilijke tijd omdat ze of dit Beginsel zullen beleven en Ermede zullen werken en zich hieraan geven zullen of ze zullen zichzelf uit mijn leven verwijderen omdat ik geen tijd heb om te verspillen. Ik werk te vele uren per dag, te vele dagen van de week om mij op te houden met diegenen die denken dat zij gemakkelijk in het Koninkrijk van de Hemel komen. Ik ken noch dag noch nacht, noch zaterdag noch zondag. Ik zal met studenten werken, maar wees er zeker van dat zij ook met mij zullen moeten werken.

LORRAINE SINKLER (auteur van "The Spiritual Journey Of Joel S. Goldsmith"):

Aldus Joel...Zijn eigen innerlijke drijfveer stond hem geen compromis toe en dat bracht hij over op de studenten.

JOEL:

Uit: *THE CONTEMPLATIVE LIFE* pag. 188 e.v.

De studenten willen weten hoe ze moeten studeren en in welke volgorde de boeken moeten worden gelezen. Ik stel voor dat diegenen, die nieuw jegens deze Boodschap staan, beginnen met **LIVING THE INFINITE WAY (Het Beleven Van De Oneindige Weg- cat.no. 219) teneinde enige kennis te verkrijgen van de basisbeginselen. Daarna moeten ze het boek **PRACTISING THE PRESENCE** (De Goddelijke Tegenwoordigheid In De Praktijk cat.no.201) bestuderen. Wanneer de student zich steeds meer bewust begint te worden van de Tegenwoordigheid en steeds meer getuige is van de effecten van dit gewaarzijn, komt er een innerlijke stilte die hem voorbereidt op de studie van **THE ART OF MEDITATION** (De Kunst Van Het Mediteren -cat.no.213)**

Wanneer wat vaardigheid in de meditatie is verkregen, is de student gereed voor serieuze studie en het in praktijk brengen en is dan nu gereed voor *The Art Of Spiritual Healing* (De Kunst van het Geestelijk Genezen-geen Ned. vert.) en THE INFINITEWAY (De Oneindige Weg -cat.no. 200) alsmede *Spiritual Interpretation of Scripture* (Geestelijke Uitleg van de Heilige Schrift (cat.nr 249) en andere geschriften.

Pas begonnen studenten hebben het recht te verwachten dat diegenen die de leiding hebben, weten welke pamfletten moeten worden gebruikt voor specifieke hulp.

Zoals *A Lesson for Sam* (cat 231) en materiaal voor jonge mensen in *The Infinite Way 1955 Letters* (cat 34). De boekjes *Truth For Professional People* (De Waarheid voor Beroepsbeoefenaars e.d. (cat.nr 243) en *Business And Salesmanship* (zakendoen en verkoopkunde e.d., cat.no 243) voor de zakenman alsmede THE DEEP SILENCE OF MY PEACE (De Diepe Stilte Van MIJN Vrede -cat.no. 206) en THE SECRET OF THE 23RD PSALM (Het Verborgene Van De 23ste Psalm -cat.no. 212) voor de zoeker.

Uit: *THE MASTER SPEAKS* (De Meester Spreekt, cat.nr 283), pag. 328 e.v.

In THE INFINITE WAY (De Oneindige Weg -cat.no. 200) heb ik het gehele beginsel uiteengezet waarop dit werk is gebaseerd. Dat boekje geeft de openbaring van de IK als God, de eenheid van God, het Universele en Individuele ZIJN. Die eenheid is op iedere pagina duidelijk verklaard. In

dat boek wordt ook de aard van het kwaad uiteengezet als "suggestie", "verschijnsel" veeleer dan dat het als werkelijk wordt gezien. De onpersoonlijke aard van het kwaad is dusdanig weergegeven dat u begrijpt dat u het kwaad niet hoeft te behandelen of te verwijderen van(uit) enigerlei individuele bron, doch veeleer doet u het af als een universele opvatting en doet u het op die manier te niet. Dit boek bevat niet alleen de inspirerende ontvouwing van THE INFINITE WAY Boodschap, maar ook de praktische toepassing ervan.

In *Spiritual Interpretation Of Scripture* (De Geestelijke Uitleg van de Heilige Schrift- cat.nr 249) heb ik bepaalde gebeurtenissen en verhalen uit de Bijbel verklaard, zoals mij de Geestelijke betekenis daarvan werd geopenbaard. Het kan zijn dat u diezelfde passages van de Heilige Schrift leest en daarin een geheel ander Beginsel geopenbaard vindt. Dat betekent niet noodzakelijkerwijs dat mijn interpretatie dus fout is. In zoverre de Waarheid ONEindig is, is er geen reden waarom u niet een ander Beginsel in hetzelfde verhaal zou zien. Er is geen reden waarom iedereen hetzelfde verhaal niet anders zou interpreteren. De Waarheid IS ONEindig en de Waarheid is ONEindig in Haar interpretatie. Elk verhaal in de Heilige Schrift leent zich voor Geestelijke interpretatie, die voortspruit uit de specifieke ontvouwing van een ieder. Als u daarom het boek *The Spiritual Interpretation of Scripture* (De Geestelijke Uitleg Van De Heilige Schrift – cat.no 249) leest en de betekenissen aan u worden geopenbaard, kom dan niet haastig tot de conclusie dat u fout bent of dat ik fout ben. Let hier op. U denkt waarschijnlijk "Hij zal wel gelijk hebben. Hij weet waar hij het over heeft. Ik zal het wel fout zien." Doet dat niet. U hoeft helemaal niet fout te zijn. U kunt wellicht een Geestelijk Licht over een bepaald Bijbels verhaal vatten dat ik niet vatte. Vertrouw op uw eigen ontvouwing. Dit werk is een individuele demonstratie. Vertrouw daarom uw eigen ontvouwing. Uw ontvouwing moge wellicht geheel anders zijn dan enigerlei andere ontvouwing die daarvoor op aarde geweest is...maar wees daar niet bevreesd voor. Wees niet

bang om origineel te zijn...wees niet bang om fout te zijn. Dat is geen misdaad. De "misdad" zit hem daarin als u zegt:" Omdat Jantje Pieterse het nou zegt, moet het wel waar zijn". Wees origineel. Denk. Overpeins. Mediteer. Dat is de Activiteit der Waarheid in uw bewustzijn.

Het boek *The Letters* ("De Brieven" was de oorspronkelijke naam. Thans gepubliceerd onder de naam "The Early Years" - de vroege jaren - cat.nr 289) is de brug, die mij vanaf mijn oorspronkelijke ontvouwing der Waarheid tot deze ontvouwing van nu brengt, die --naar u zult bemerken-- overeenkomt met de Waarheid, Die door alle tijden heen bekend is geweest. Het vormt de basis van de latere ontvouwingen die tot mij gekomen zijn en dit boek is voor dat doel waardevol. Het is waardevol niet alleen omdat het netzoals voor mij voor sommigen van u als brug kan dienen, maar ook omdat er fundamentele basispunten der Geestelijke Waarheid in gevonden worden.

***The San Francisco Lecture Series*"(thans THE WORLD IS NEW = "De Wereld Is Nieuw" cat.no 275), bestaat uit een serie lezingen die gegeven zijn in de Metafysische Bibliotheek in San Francisco. Het onderwerp van de eerste serie lezingen was "Creative Meditation" (Vruchtbare Meditatie) *) dat het idee van en het in praktijkbrengen van meditatie zoals ik dat begrijp en wat het begin was van de ontvouwing die men "in volle bloei" aantreft in het boek THE ART OF MEDITATION (De Kunst Van Het Mediteren -cat.no.213) Het eerste deel van dit boek spreekt erg wijs en universeel aan omdat het meditatie behandelt...een onderwerp dat niet langer toebehoort aan uitsluitend enig mens of enigerlei religie. Het tweede deel**

van dit boek ontwikkelt het idee van het bewust gewaarzijn van de Tegenwoordigheid Gods. Dat werd natuurlijk al in het kort gepresenteerd in een gedeelte van THE INFINITE WAY (De Oneindige Weg -cat.no. 200) hetgeen het belang benadrukt van voortdurend de Tegenwoordigheid Gods te beseffen en wel van de morgen tot de avond(nacht). Doch dit is in grotere mate toegelicht in de *San Fransisco Lecture Series*.(thans gepubliceerd onder de naam "*The World is New*" (De wereld is nieuw - cat.nr 275).

***)opmerking Bertus:**

"Creative"= letterlijk "scheppend", "vernuftig" e.d. Wel, in meditatie "scheppen" wij niets, wij overpeinzen slechts. Eén van de synoniemen van "creative" is "fruitful" = vruchtvol; en dát lijkt mij hier een prima vertaling)

Er zijn echter ook alternatieven die in aanmerking komen.

gerelateerd aan "creative (scheppend) is "inspiring"(bezielend, inspirerend)

Je zou "creative meditation" dus kunnen vertalen met "vruchtbare meditatie" maar ook prima met "bezielende meditatie"...of "inspirerende meditatie" e.d.

Omdat Joel verderop zegt:

-----begin citaat -----

< Het onderwerp van de eerste serie lezingen was "Creative Meditation" (Vruchtbare Meditatie) *) dat het idee van en het in praktijkbrengen van meditatie zoals ik dat begrijp en wat het begin was van de ontvouwing die men "in volle

bloei" aantreft in het boek **THE ART OF MEDITATION**
(De Kunst Van Het Mediteren -cat.no.213>

-----einde citaat -----

heeft "vruchtbare meditatie" mijn voorkeur.... maar de keus is aan u.

JOEL:

Metaphysical Notes (thans "Conscious Union with God" genaamd -"Bewuste Eenwording met God" cat.no 270) is een boek van een klas, die de staat van Bewustzijn van die bepaalde klas weergeeft, waarin dit werk gegeven werd. Als u uw bewustzijn actief in de Waarheid wilt houden, lees dan dat boek en ga dan verder met *Consciousness Unfolding* (Het Zich Ontvouwend Bewustzijn cat.no 253) hetgeen de volgende klas was in de vornoemde Metafysische Bibliotheek. Bemerkt het verschil in de ontvouwing van hetzelfde idee. Zie het verschil tussen *Conscious Union with God* en *Consciousness Unfolding*. Het zijn twee geheel verschillende boeken, maar beide boeken stemmen daarin overeen dat zij ditzelfde Beginsel tonen, zij het op een geheel verschillende manier.

De "*Victoria Park Klas*" was een klas, die gehouden werd in Los Angeles. Een klas, waarin - denk ik - meer werkzame practitioners van de verschillende bewegingen waren dan wij ooit tevoren in een klas hadden. In het boek dat uit die klas voortkwam, n.l. *God, The Substance Of All Form* (God, de

Substantie van alle vorm--cat.nr 254) zult u bemerken dat dezelfde Waarheid daarin weliswaar voorkomt, maar toch op een totaal andere wijze wordt gepresenteerd. Bovendien toont dit boek de totaal andere staat van Bewustzijn van die klas.

PRACTISING THE PRESENCE (De Goddelijke Tegenwoordigheid In De Praktijk --cat.no. 201) is een beknopte uiteenzetting van de Beginselen van The Infinite Way en is onschatbaar voor de serieuze student.

En in LIVING THE INFINITE WAY (Het Beleven Van De Oneindige Weg cat.no. 219) is de praktische toepassing van deze beginselen in het dagelijks leven weergegeven.

=====

Bertus:

Uit bovenstaande zult u tevens begrepen hebben dat u de boeken niet alleen maar moet lezen en dan afdoet met "wat prachtig" e.d, doch u moet lezen, nog eens lezen en nog eens lezen, "stuk" lezen, overpeinzen, mediteren...totdat de Boodschap daarin vervat "vlees van uw vlees en bot van uw botten" wordt. Aldus verkrijgt u de volle zegening van de Boodschap. Hetzelfde kan gezegd worden van de bandopnamen van Joel Goldsmith (zie verderop). Hierbij geeft vertaler u in welwillende overweging - geheel conform Joel's leer- om a l t i j d alvorens u met lezen en mediteren e.d. begint de Vader of God om Licht en Leiding te bidden

over hetgeen u mag lezen of horen. Werkelijk...het is inspirerend.

=====

U - zeker beginners maar ook wat gevorderden - wordt dringend aangeraden zich aan Joels studie-adviezen te houden. Nog te vaak hoor ik geluiden als: "ik zoek het zelf wel uit" of "ik studeer naar ik word geïnspireerd" of "wat voor gevaar schuilt er in als ik mijn eigen weg volg" of "ik maak zelf wel uit wat ik al dan niet bestel" ja, iemand durfde zelfs de volslagen onzin uit te kramen van "zijn jullie soms een sekte die van bovenaf alles dicteert" (en dan te bedenken dat ik juist voor jongeren die slachtoffer van sektes zijn de sub-website [jongeren](#) gemaakt heb) etc. etc.

Deze lieden begrijpen niet dat zij qua bewustzijnsstaat nog lang niet toe zijn aan de gevorderde - Geestelijk hoogstaande - boeken en zich - zeker de eerste tijd - in hun eigen belang moeten houden "begin--boeken". In de hoeveelheid boeken is er wel degelijk een studielijn te onderscheiden en in bovenstaande leidt Joel u terzake verder. Joels literatuur is GEEN literatuur om zomaar te lezen als een romannetje etc maar vereist meditatie, studie, meditatie, studie.. de literatuur als het ware stuk lezen.

In mijn - nu 40 jarige- praktijk heb ik heel wat mensen juist daarom aan de weg zien neervallen en verdwenen zij van het toneel. Lees bijv. in cat. no 220 "De Geestelijke Reis van Joel S. Goldsmith" hoe zowel Joel als Lorraine het bepaald niet aangewaaid kregen maar er hard voor moesten werken zoals wij allemaal.

**Voorts heeft dit te maken met nederigheid. zie ook [nederig](#)
alsook hoe Joel de vloer aanveegde met opgeblazen ego's.
zie [ego](#)**