

Copyright: [copymark](#)

Disclaimer: [disclaim](#)

WAAROM ZIJN ER GEEN PLAATOPNAMES VAN JOELS KLASSEN?

Bertus:

Bedenk dat in Joels tijd er alleen bandrecorders waren met die grote 18 cm haspels. Thans is Joels boodschap gelukkig beschikbaar op CD en USB stick, etc. zodat Joels boodschap voor de Eeuwigheid is/wordt bewaard.

U die bandopnamen van Joel heeft, kan wellicht zeggen:

"Wel, ik was niet in die klas, hoe kan wat daar gezegd is, dan bij mij herleven?"

Wel, wel, wel: Alvorens wij gaan luisteren naar Joels bandopname, gaan wij in meditatie waarin wij in gemeenschap en contact met God komen en God om Licht, Wijsheid, Leiding e.d. vragen. Als wij dan in die Geest Gods vertoeven en naar Joel - een instrument in Gods Hand - gaan luisteren, dan zijn wij - net als Joel - in diezelfde Geest Gods. Waarin Joel vertoefde, toen hij rechtstreeks door God werd geïnstrueerd op het moment dat hij het aan de studenten "onderwees." Lees hier meer over als u klikt op [berg](#).

Een zogeheten "warme Waarheid" *1) dus. De Waarheid rechtstreeks vanuit God!!! Een "warme Waarheid" Die herleeft als wij die bandopname beluisteren en één met het bewustzijn van die klas worden.

Voorts kunt u zich afvragen: “

“Waarom zijn er alleen bandopnames en geen plaatopnames van Joels klassen?”

In diverse klassen snijdt Joel dit onderwerp aan:

Uit: 8815 1959 holland class audio 815 Joel:

Zo is het dat als wij voor de wereld beginnen te mediteren maar te beginnen met laat ik dit tegen u zeggen.....we begonnen deze avond dat er niets goeds zou aan wat ik gedurende de gehele klas gezegd heb indien ik niet eerst de b e w u s t e Aanwezigheid Gods verwierf eer ik het zei. Omdat het niets dan woorden, zinnen paragrafen zouden zijn en u zou er niets meer van krijgen dan het lezen van een pagina in een boek.

De enige reden dat u uit die bandopnamen meer verkrijgt dan uit het lezen in een boek is: vanwege het bewustzijn van de Tegenwoordigheid Gods Die hier in uw ervaring gebracht is. En zo is het ook met deze bandopnamen. U zult bevinden dat u bijna even veel uit deze bandopnamen verkrijgt als dat u daadwerkelijk in deze klas bent. Omdat het bewustzijn van mij en u dat hier in deze ruimte is, in deze bandopname geraakt is. En als u deze bandopname opnieuw beluistert, dan doet u dat kop tot teen trillen. Het zal u weer terug in deze ruimte plaatsen. U zult de woorden horen, u zult de gevoelens hebben die u hier had. Het zal allemaal herleven... niet vanwege de woorden, de woorden zouden het niet voor u doen. Er IS het Bewustzijn van God Dat in deze ruimte gerealiseerd is. En wij voelen het en wij reageren erop. En op de één of andere manier komt dat niet over op plaatopnamen maar wel op die bandopnamen. Je kunt dit niet op een plaatopname krijgen... mensen hebben dat steeds maar weer - tot vervelens toe - geprobeerd maar je kunt gevoelens niet op een plaatopname krijgen maar dat geschiedt wel op deze bandopnames. Hoe? Ik weet het geheim niet.

Ik weet slechts dat wij weten dat ik plaatopnamen gemaakt heb en dat die erg saai en niet interessant waren om naar te luisteren - althans voor mij en toch als ik één van deze bandopnames beluister dan tintel ik over mijn gehele lichaam. Omdat iets tot mij terugkomt Er zijn zelfs tijden dat ik naar deze bandopnames luister dat ik die stopzet en zeg: "Wacht

eventjes. Dat kwam niet van mij maar van God" - en ik hoorde dat zelfs niet toen het kwam.

Omdat dat is wat er geschiedt als wij in deze ruimte zijn. Ik zou niet in een ruimte komen om een lezing of een klas te geven totdat ik van tevoren het gewaarzijn of besef van Gods Aanwezigheid verworven had. Ik doet het in het hotel eer ik het hotel verlaat. Maar ik doet dat opnieuw als ik hier [op het podium] zit eer ik begin. En indien ik enigerlei verslapping voel, dan zou ik midden in de klas of lezing stoppen en het opnieuw doen. ===

audio 802a transcriptie 802a-txt Joel:

U zult bevinden dat iedere keer dat u deze bandopname beluistert u zult terugkeren naar diezelfde atmosfeer, diezelfde vrede. U zinkt er in weg net zoals hier vanavond en uw meditatie zullen alleen maar even krachtig zijn en de Aanwezigheid Gods zal evenzeer gevoeld worden en de uiterlijke ervaring zal weer komen. U bemerkt dat iedere keer dat u die opnieuw beluistert het dit bewustzijn, deze vrede zich zal herbevestigen en dan zult u in [bewustzijn] opgeheven weggaan met die Tegenwoordigheid Die vóór u uitgaat.

=====

Bertus:

Ook pionierster en lerares Virginia Stephenson (zie bij [leraren](#))- die – net als Lorraine Sinkler en anderen - ook heel nauw met Joel heeft samengewerkt - zegt het zó goed:

Virginia:

Hij [Joel] ging verder met te zeggen dat de grote waarde van de bandopname was dat die opname de Geestelijke Atmosfeer van

de spreker opving zodat de Boodschap ontvangen werd op het niveau van de Ziel alsook op het mentale niveau. Het gedrukte woord reduceert de Geestelijke ervaring tot het mentale niveau van woorden en gedachten terwijl - indien de spreker geïnspireerd is - de student op het luisterende niveau wordt geopend voor het rijk der Ziel.

Als studenten van De Oneindige Weg Boodschap en geschriften, zoeken wij de mystieke vereniging [eenheid] van de Geest/Ziel Die komt d.m.v. onze Geestelijke vermogens. Als een leraar een zuiver transparant voor de Boodschap is, dan horen wij de Waarheid Die Zich uit d.m.v. onze Zielsvermogens. De Verlichte geest is het resultaat van het vermogen om de Waarheid te erkennen Die Zichzelf tot en als Zichzelf verwoordt. Het vermogen om te luisteren brengt een bevrediging van de Ziel die gevoeld wordt als innerlijke vrede en vreugde.

In het hoofdstuk "Reality and Illusion"(Werkelijkheid en Illusie) in het boek "Parenthesis in Eternity" (geen vertaling van..vrij vertaald met "Een interval in de Eeuwigheid"- vert) zegt

Joel:

"Het ontwikkelen van het Geestelijk Bewustzijn is het grootste verwerven dat er bestaat. Slechts in het ontwikkelen van dit op de Geest afgestemd Bewustzijn zijn wij in staat om de Geestelijke Vormen van Gods Schepping te zien. Dit heeft niets te maken met het ontwikkelen van de [menselijke] geest of met enigerlei verstandelijke vermogens; het is niet het verkrijgen van een gevoel van meer weten dan wij daarvóór wisten...[maar]

het is een kwestie van het verwerven van een diep innerlijk gewaarzijn, een gewaarzijn dat zich uitdrukt niet zozeer in woorden als wel in gevoelens."

Virginia:

Dit is het gewaarzijn van de Ziel ofwel het Geestelijk Bewustzijn. Erken het verschil tussen het simpelweg transcripties maken van de Boodschap en het Ernaar luisteren met uw innerlijk oor open. Het is het verschil tussen het horen van muziek en het lezen van de partituur. Het ene is een Zielservaring, het andere is een verstandelijke ervaring. Beide dienen een doel maar laten wij "het betere deel" erkennen net zoals toen Jezus aan Martha vertelde dat Maria "het betere deel" gekozen had toen zij aan Zijn voeten zat en [naar Hem] luisterde.

=====

OPMERKINGEN BERTUS:

*1) Het verschil tussen een "warme Waarheid" en een "koude Waarheid" leest u in hoofdstuk 3 van "Bewuste Eénwording Met God" (cat.no 270 :

Joel:

En wat is een "**koude Waarheid**"? Een koude Waarheid is iets dat je je herinnert als een aanhaling, iets dat tot je komt uit een "opgeslagen herinnering". Als een gedachte tot dat bewustzijn komt, welke ontvankelijk en open is, komt het als een "**warme Waarheid**", een Levende Waarheid en het draagt met zich genezing of brengt met zich inventiviteit en nieuwe ideeën. Dat is wat er geschiedt als wij een rechtstreekse mededeling ontvangen vanuit het Goddelijk Bewustzijn