

## EMMA'S ONSCHATBARE BIJDRAGE AAN DE ONTWIKKELING VAN <DE ONEINDIGE WEG>.



en



Bertus:

genomen uit: 1958 Chicago Private Class For "25" ... Joel S. Goldsmith....216b Chicasso Private Class "25"

**DISCLAIMER:** [disclaim](#)

**COPYRIGHT:** [copymark](#)

AUTEURSRECHTELIJK BESCHERMD MATERIAAL. ALLEEN VOOR EIGEN PRIVE STUDIE TE GEBRUIKEN.

---

JOEL:

Welnu, toen het bandopname-werk begon - en dat begon werkelijk in Portland / Oregon - was dat met een jongeman die veelbelovend toescheen en zich graag met dit werk wilde

bezighouden en hij was mijn eerste associé en ook de eerste die iets deed wat ikzelf niet deed en dat werkte niet.

Onze wegen scheidden zich en daar was ik dan met een paar band-opnames en verder niets om daar iets mee te doen en zo verscheen Emma ten tonele door mij met die bandopnamen te helpen en dat ontwikkelde zich geleidelijk-aan vanaf een 100 dollar bandrecorder die zij had en een 100 dollar apparaat dat ik had tot de huidige proporties.. En haar werk hiermee is toegenomen en dus werd zij werkelijk de eerste mens die een actieve associé in dit werk werd.

Toen kwam er de Maandbrieven-afdeling. Dat wilde ik niet en voor meer dan een jaar bleef ik zo'n maandbrief weigeren. Studenten bleven mij van overal vandaan schrijven en velen herinnerden mij aan die tijd van weleer toen ik een wekelijkse brief zond die zijn opgenomen in het boek <The Letters> \*)

---

Bertus:

\*) dit boekje is later uitgegeven als <The Early Years> en is vertaald onder cat.no 289. Dit boekje wordt beschouwd als de brug van Christian Science naar De Oneindige Weg.

---

JOEL:

Ik bleef weigeren omdat dat zou betekenen dat iemand dat werk zou moeten doen en ik was er niet aan gewend dat iemand [voor mij] werkte. Ik was gewend alleen te reizen en mijn eigen ding te doen. Maar nu Emma het bandopname-werk deed, zei

zij: "Ik zal het wel op mij nemen en ook de Maandbrief-afdeling voor jou doen."

Welnu, het scheen [mij] erg redelijk toe te zeggen: "ga je gang maar doe het in je vrije tijd." Maar tegen tijd doemde er nog een afdeling op en wel ... geld. Er kwam geld binnen voor de bandopnamen en ook voor de Maandbrieven en dus moesten wij een financiële afdeling hebben.

Welnu, Emma had wat vrije tijd over en dus nam zij ook de financiële afdeling op zich. Maar tegen die tijd kwamen er royalties voor de boeken en de rest wat daarmee verband houdt en dus moesten wij een inkomsten-afdeling hebben en dus nam Emma ook die afdeling op zich en toen ik begon met Europa te bereizen moest iemand zorgdragen voor de cheques en het betalen van de nota's e.d. en dus verscheen Emma [weer] ten tonele.

Welnu, in tijd deden zich ook gelegenheden voor om [werken] te publiceren en verscheen Lorraine Sinkler \*\*) ten tonele en Lorraine kwam met het ene ná het andere. Aanvankelijk alleen het redigeren van een boek en toen het redigeren van nog een boek en toen plotsklaps kwamen ook de Maandbrieven aan de beurt en redigeerde Lorraine ook die Maandbrieven en begon zij zich bezig te houden met die Maandbrieven-afdeling. En zo geschiedde er met Lorraine hetzelfde als met Emma. Er kwam het ene ná het andere, de ene afdeling ná de andere en toen de leeskamer en dus hadden wij nu een staf.

=====  
Bertus:

emma

**\*\*)** (nu wijlen) Lorraine Sinkler was - samen met haar (nu wijlen) zusterValborg - tot 1982 de redactrice van veel van Joels werken alsook de Maandelijkse Brief.

---

Bertus:

Tot slot verwijs ik u nog naar cat.no 220 <De Geestelijke Reis Van Joel S. Goldsmith> - Joels biografie - geschreven door Lorraine - waar u nog veel meer over o.a. Joel en Emma aantreft.